



Marta Collica

Alternative/Singer-Songwriter

MARTA COLLICA ist eine italienische Songwriterin, Sängerin und Musikerin mit Wohnsitz in Berlin, die in den letzten Jahren mit vielen internationalen Musikern und Songwritern zusammengearbeitet und getourt hat. Sie begann ihre Musikkarriere als Sängerin bei der australisch-italienischen Gruppe Micevice und gehört seit 2005 zum Kern der John Parish Band (PJ Harvey, Eels, Tracy Chapman, etc.). Weiterhin ist sie durch Ihre Zusammenarbeit mit dem australischen Songwriter Hugo Race bekannt, für dem gemeinsamen Projekt Sepiatone. Daneben tourte sie extensiv mit Hugo Race's Band True Spirit als Keyboarderin und Sängerin.

Als Solo-Musikerin produzierte Marta bereits drei Alben. In Deutschland und Italien veröffentlichte sie: „Pretty and Unsafe“ (Desvelos, 2007), About Anything“ (Solaris Empire DE 2011) und **I N V E R N O** (VÖ September 2017 - Solaris Empire). An ihrem dritten solo Album arbeitete Marta wiederum als Produzentin und Musikerin, aber diesmal mit dem australischen Gitarrist und Composer Cam Butler. „Inverno“ liegt Martas neue Entdeckung der Klänge ihrer Umgebung und eine intensive experimentelle Arbeit mit analogen Instrumenten und elektronischen Techniken zugrunde. Kritiker zogen Vergleiche mit Beth Gibbons, Mazzy Star, Julie Cruise, Lisa Gemano um den unmissverständlichen Charakter ihrer Stimme zu beschreiben, der mit „gleichgültiger Intensität die etwas beunruhigende Atmosphäre eines Roadmovies in Slow Motion hervorruft“. Ihr musikalischer Stil wächst aus den Folk-Blues und Songwriter Einflüssen heraus zu einer träumerisch sinnlichen Dimension in der die Kontaminationen mit cinematischen Suggestionen spürbar sind.

MARTA COLLICA is an Italian songwriter, singer and multi-instrumentalist. Now based in Berlin, she is a key member of the John Parish Band (composer and producer for PJ Harvey, Eels, Tracy Chapman etc) and is also well know for her long term collaboration with Australian songwriter Hugo Race with their duo, Sepiatone. Marta plays guitar, keyboards and percussion with an original style that combines minimal arrangements - seemingly delicate but also distorted, with an undercurrent of psychedelia.

Marta currently is presenting her third solo album **I N V E R N O** (2017) which she co-produced with guitarist and composer Cam Butler. It was recorded over a period of two years in Berlin, Melbourne, Paris and Italy and adds to her long, rich history of recordings and collaborations: her two solo albums - About Everything (2009), Pretty and Unsafe (2007) released in Italy and Germany; three albums as duo Sepiatone, most recently Echoes On (2015); three albums with John Parish Band - Screenplay (2013), Plum (2007), Once Upon A Little Time (2005); four albums with Hugo Race & The True Spirit; the Playing Carver album - a project inspired by the writings of Raymond Carver, written and recorded in Paris with Atlas Crocodile, Marc Chonier (Gaspard La Nuit) and John Parish, and last year's album Silent Town (2016), exploring borders between mediterranean world music and anglo songwriting, recorded with the italo-palestinian band Dounia



German Press excerpts (“Inverno” Oct-Nov 2017)

Den harschen rumpelnden Sound hat sich Marta Collica von Hugo Race geborgt, mit welchem sie zurzeit unterwegs ist. Oder von John Parish, in dessen Band man die gebürtige Sizilianerin hin und wieder antrifft. Eine Menge Argumente also, sich mit der Musikerin etwas näher zu befassen. Vor allem, weil diese nun auch schon zwei Alben vorweisen kann, weshalb sie mit “Inverno” eben nicht solistisch debütiert. Die zwölf Songs, von welchem vier von Marta Collica in italienisch gesungen werden, kommen mit einer Lässigkeit daher, der eine JJ Cale’sche und Peter Green’sche Lässigkeit anhaftet.
(Schall Magazin)

.....Marta's Soloarbeiten haben einen Touch von Filmmusik, lassen an Roadmovies oder David Lynch's verstörende Meisterwerke denken – mit dem Unterschied, dass ihre Lieder keine aufwändige Bebilderung brauchen. Marta Collica schafft Atmosphäre mit ihrer dunklen Stimme und poetischen Lyrics, die vom Weggehen und Ankommen erzählen, von „lost girls“ und erfrierenden Blumen; immer ein bisschen beunruhigend, aber auch verheißungsvoll.
(Christina Mohr, Melodiva.de)

Marta Collica ist eine Meisterin sphärisch verhuschter Klanggespinste und hierzulande – noch – ein echter Geheimtipp.
(Märkische Oderzeitung)

Tonträger der Woche

Erwähnen muss man's schon: Marta Collica, Italienerin und Wahlberlinerin, ist Mitglied in der John Parish Band. Ja, PJ-Harvey Produzent Parish. Doch im Grunde ist das mäßig wichtig, denn den vor Leben vibrierenden Sound, den man mit diesem Namen verbindet, bekommt Collica auch selbst hin. Sacht und unprätentiös, mit einer Noir-Note, die nie nach Pose, sondern nach aufrichtiger Liebe zum Alleinsein bei Nacht klingt. (Solaris Empire/Broken Silence).
(Zitty Magazine)

“Die klingt ein wenig wie eine Mischung aus Lisa Germano und Beth Gibbons, weist aber auch zu ihren Hauptarbeitgebern John Parish und Hugo Race. Eine Kleine Perle, man merkt es nur nicht gleich
(Der Neue Tag)

“je simpler, je klarer, je suggestiver”
(Frankfurt Journal)

Wenn der Winter so schön wird, wie das Album, dann blicke ich optimistisch auf das Ende des Sommers.
(peterfrau.de)

Marta Collica : Voice, Acoustic and Electric Guitar, Keyboard

Deko: Electric Guitar

Rachel Maio : cello and voice

full band with:

Dodo NKishi : Drums

Martina Bertoni: Cello and Electronics

Concerts - 2017

7 April - Firenze - Circolo Arci Progresso

8 April - Pergola - Villa Tereze

9 April - Terni - Caffè Bugatti

12 April - Genova - Teatro Blosier

3 Juli - Ancona - "La Punta Della Lingua"

"Poeti da antologia"- Letture di Antonella Anedda e Giampiero Neri

Interventi musicali di Marta Collica (voce e chitarra) e Rachel Maio (violoncello)

6 Juli - Firenze - "Estate a San Salvi"

Sound and Vision

"City Blues" reading, di Vittorio Bongiorno con Marta Collica

25 Juni - Berlin - Rote Salon

full band

8 Juli - Firenze - concerto al Gainsbarre di San Salvi

10 Juli - Mantova Arcipelago di Ocno

Marta Collica e Rachel Maio special guest Giorgia Poli

20 October- Berlin - Schokoladen

full band

27 November Berlin - Badehaus

a night with Hugo Race, Michelangelo Russo, Mark Steiner, Deko

30 November - Berlin - Marie Anoniette

with the Fan Club - a tribute to the Music of Phil Spector



Marta Collica

links and contacts

ITALY

press office and booking: Wakeupandream - Marco Stangherlin: m.stangherlin72@gmail.com

GERMANY

press office: Solaris Empire info@solaris-empire.de

booking: Marta Collica martacollica@yahoo.it, Deko deko72@live.it

OFFICIAL WEBSITE:

www.martacollica.com

SPOTIFY - Marta Collica playlist with songs and collaborations:

<http://open.spotify.com/user/1132393783/playlist/0NkCohic3YqFpbZzuXvgrN>

SPOTIFY - Marta Collica new album INVERNO:

<https://open.spotify.com/album/23wkREiWw6HxUHvyLxNcRN>

YOU TUBE Channel ID:

<https://www.youtube.com/channel/UCoHVkGDDAPHzyWjE8jBFXdA>

FB artist page:

<https://www.facebook.com/martacollicamusic>

SOUNDCLOUD:

<https://soundcloud.com/marta-collica>